

16<sup>e</sup> JOURNÉE NATIONALE  
DE QI GONG



FEQGAE

Fédération de Qi Gong  
et Arts Energétiques

Dimanche 6 juin 2010

PARIS

GRANDE PAGODE  
du Bois de Vincennes

Secrétariat : L'Estérel bât A, 43 avenue Paul Cézanne  
13090 AIX EN PROVENCE  
Tel : 04 42 93 34 31 Fax : 04 42 63 28 75

feqgae@free.fr - [www.federationqigong.com](http://www.federationqigong.com)

# 16<sup>ème</sup> JOURNEE NATIONALE DE QI GONG

Organisée par la FEQGAE

Dimanche 6 juin 2010

PARIS à la GRANDE PAGODE du Bois de Vincennes

## « ETRE BIEN AU QUOTIDIEN »

Le Qi Gong, qui offre une approche globale de l'être, comporte de nombreuses techniques, telles que les mouvements pour faire circuler l'énergie, les auto-massages pour stimuler les points et les méridiens, les méthodes de respiration et de relaxation pour équilibrer les émotions et retrouver un corps en harmonie.

Il constitue un outil que l'on peut utiliser selon les différentes phases de la journée, pour régulariser l'ensemble des fonctions corporelles et psychiques, entretenir et enrichir le lien entre corps et esprit, développer son bien-être et son épanouissement. Le Qi Gong, un outil anti-stress naturel ...

Introduit en France dans les années 70, le Qi Gong, « travail de l'énergie », est une gymnastique traditionnelle de santé chinoise dont les origines remontent à plus de 5000 ans. On compte en Chine plus de 100 millions de pratiquants et en France environ 45 000.

Les diverses méthodes du Qi Gong - plus de 1000 - ont pour base commune des exercices inspirés de la médecine traditionnelle chinoise agissant sur l'énergie vitale, régularisant l'ensemble des fonctions corporelles et psychiques, alliant mouvement, posture corporelle, exercices de respiration et concentration de l'esprit, et offrant ainsi une approche globale de l'être et respectent le rythme de chacun.

## PRESENTATION DE LA FEDERATION

La Fédération de Qi Gong et Arts Énergétiques (FEQGAE) est née fin mars 2003, de la fusion des deux principales fédérations de Qi Gong, la Fédération des Associations et Enseignants de Qi Gong et la Fédération de Qi Gong et Disciplines Affinitaires qui ont rassemblé et développé depuis 1994 le Qi Gong en France.

La FEQGAE regroupe la grande majorité des associations et des professeurs de Qi Gong, principalement en France mais également dans d'autres pays européens. Pour la France, ce sont plus de 500 professeurs de Qi Gong, environ 350 associations, plus de 14.000 pratiquants licenciés.

La Fédération de Qi Gong et Arts Energétiques délivre depuis 1997 un diplôme d'enseignant, label de compétence et de formation des professeurs. Par ailleurs, tous les enseignants et associations, en adhérant à la Fédération, s'engagent sur une charte d'éthique garantie de l'honnêteté et de l'intégrité du professeur.

Le Qi Gong n'étant ni un art martial, ni une discipline de compétition, la Fédération met en avant le respect des pratiques traditionnelles de Qi Gong pour l'entretien de la santé et l'épanouissement individuel. En Chine, le Qi Gong est reconnu comme une gymnastique de santé, et se développe sous l'égide de l'Association Nationale d'Administration du Qi Gong santé, organe officiel avec lequel notre fédération entretient des relations d'échange, notamment pour l'organisation de stages en France ou pour l'invitation d'experts chinois.

La FEQGAE est dirigée par des enseignants de Qi Gong diplômés, et œuvre à la création, la réglementation et la défense de la profession d'enseignant de Qi Gong et Arts Energétiques. Elle se réfère aux principes énergétiques de la tradition chinoise, dont le travail essentiellement interne est dénué de tout caractère sportif, martial ou compétitif.

## DEMONSTRATIONS

### Pratiques collectives guidées

10h à 11h	PRATIQUE COLLECTIVE
11h à 12h	<p style="text-align: center;"><b>Ke Wen - Liu Cui Fang</b> <i>5 Animaux du Wudang</i></p> <p>La tortue, serpent, tigre, grue et dragon : ce sont les animaux de la longévité, de la sagesse et de la force. Cette méthode, de niveau profond, renforce les tendons, les muscles et les articulations ; nourrit l'énergie vitale et développe une sensibilité subtile et une perception différente de l'énergie ; approfondit la connaissance et la relation entre le Qi Gong, Tai Ji Quan et Arts martiaux internes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cai Gao Chao - Lui Cui Fang - Wang Yan Li</b> <i>Qi Gong de l'Eventail</i></p> <p>Cet enchaînement permet de développer la souplesse, la fluidité des mouvements, le relâchement et l'harmonie du corps et de l'esprit dans une expression artistique et harmonieuse.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ke Wen</b> <i>20 Mouvements de Base</i></p> <p>Les vingt mouvements essentiels se divisent en quatre parties de 5 mouvements : -Cinq mouvements généraux qui éveillent les cinq sens de l'énergie : monter, descendre, ouvrir, fermer, réunir.</p> <p style="text-align: center;"><b>Lui Cui Fang - Ingrid Jaulin - Frédéric Vernay</b> <i>Nei Yang Gong 1<sup>ère</sup> méthode</i></p> <p>Le Nei Yang Gong est une méthode complète qui comporte plusieurs niveaux. Elle a été élaborée en Chine à partir d'une ancienne méthode taoïste dans les années 1950 par le professeur Liu Gui Zhen. C'est le professeur Liu Gui Zhen qui a utilisé pour la première fois le terme de « Qi Gong » pour regrouper les différentes méthodes de travail énergétique, très variées, portant chacune un nom traditionnel. Dans les années 1970-1980, la fille du professeur LIU Gui Zhen, madame LIU Ya Fei, a repris les travaux de son père et a complété l'enseignement du Nei Yang Gong en y ajoutant une deuxième méthode.</p> <p style="text-align: center;"><b>Wang Yan Li - Ke Wen - Lui Cui Fang</b> <i>Nei Yang Gong 2<sup>ème</sup> méthode</i></p>
12h à 12h30	<p style="text-align: center;"><b>Cui Yong Sheng (expert chinois)</b> <i>Yi Jing Jing</i></p> <p>Cette méthode, venue du monastère de Shaolin, a connu de nombreuses variantes. C'est une méthode qui renforce le système tendino-musculaire tout en l'assouplissant. Les exercices font circuler l'énergie dans tout le corps et réalisent un entretien de la vitalité des tissus et de se forme physique.</p>
12h30 à 13h	<p style="text-align: center;"><b>Jimmy Grégeard</b> <i>Wu Dang Qi Gong Cai Qi et Yun Qin</i></p> <p>2 marches énergétiques pour réveiller et mettre en mouvements le Qi dans l'ensemble du corps</p>
13h à 14h	PAUSE
14h à 14h30	<p style="text-align: center;"><b>Zhang Kun Lin</b> <i>Wudang Qi Gong des 5 organes – Tai Gong, - Bagua Zhang</i></p> <p>La pratique utilisée est celle des 5 organes qui se relie au centre du corps par les méridiens : déplacer et rouler les vertèbres de façon à réveiller et faire circuler l'énergie intérieure et extérieure</p>

<p>14h30 à 14h45</p>	<p style="text-align: center;"><b>Chrystel Herbeaux Del-Pino</b> <i>Mulan Quan</i></p> <p>Trois enchaînements, formes courtes : mains nues, éventail, épée. Le Mulan Quan est une discipline énergétique sous une forme martiale où la recherche de l'élégance du geste nous aide à prendre conscience de notre détente en mouvement, du poids de notre corps, de son équilibre, de son axe et de son centre.</p>
<p>14h45 à 15h00</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cui Yong Sheng (expert chinois)</b> <i>Yi Jing Jing</i></p> <p>Une méthode de Qi Gong très renommée en Chine, issu du moine DAMO du temple de Shaolin. Cette méthode renforce les tendons et les muscles, augmente la capacité physique et développe la force interne. Les mouvements sont puissants et associés au souffle et à l'intention, constituent un travail profond.</p>
<p>15h00 à 15h30</p>	<p style="text-align: center;"><b>Christophe Charpin et Julien Zeitoun</b> <i>Qi Gong des Oies Sauvages et Tai Ji du serpent du Wudang</i></p> <p>D'origine des monts Kunlun, ce Qi Gong comprend des exercices de Dao Yin (travail du souffle), des marches spécifiques et des mobilisations de l'énergie sous la forme de statiques souples. La dernière grande figure de cet enseignement traditionnel, Yang Meijun a largement contribué à la diffusion de ce Qi Gong de longévité jusqu'à l'âge avancé de 106 ans. La première forme se compose de 64 mouvements simples et ludiques, dont la pratique agréable se distingue par ses vibrations qui ne sont pas sans rappeler les battements d'ailes de cet animal précieux.</p>
<p>15h30 à 16h</p>	<p style="text-align: center;"><b>Delphine L'Huillier</b> <i>Wutao</i></p> <p>Le Yi, ou l'intention d'un mouvement, s'appuie sur l'écoute de la motilité interne (le mouvement du Qi et de la vie biologique) avant d'arriver à la mobilité bio-mécanique. En Wutao, nous insistons sur la notion de « sentiment du geste », car le sentiment d'une posture ou d'un mouvement entraîne une dynamique corporelle qui induit le mouvement et le déplacement.</p>
<p>16h à 17h</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cai Gao Chao</b> <i>Qi Gong de l'épée – L'énergie interne du Tai Ji</i></p> <p>Travail énergétique sur la base des enchaînements de l'épée et du Tai Ji montrant l'importance du souffle utilisé en Qi Gong à travers deux styles différents.</p> <p style="text-align: center;"><b>Chen Yi Rhe</b> <i>Expression Energétique</i></p> <p>Présentation originale d'un travail énergétique fluide et souple sur une musique contemporaine, mettant en valeur l'intuition et la perception énergétique dans la relation avec l'espace</p> <p style="text-align: center;"><b>Ke Wen - Lui Cui Fang – Elèves</b> <i>Qi Gong des 5 Animaux du Wudang (voir Démonstrations à 11h00)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Wang Yan Li - Lui Cui Fang – Elèves</b> <i>Qi Gong des 5 Animaux</i></p> <p>Le tigre, le singe, le cerf, l'ours, la grue sont reliés aux 5 éléments et aux 5 organes. Cette méthode renforce les tendons, les muscles et l'énergie vitale, harmonise les cinq organes et développe l'équilibre.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ke Wen - Mélanie Jackson – Frédérique Maldidier</b> <i>Animaux Mythiques du Hui Chun Gong</i></p> <p>En approchant l'esprit vital des animaux : la grue, le chat du printemps, le phénix, le cerf, le crapaud à 3 pattes, la tortue, nous entrons dans une recherche profonde qui vise à régulariser les systèmes endocriniens, accroître les fonctions vitales, renforcer le système immunitaire et rajeunir les fonctions physiologiques des organes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ke Wen – Elèves</b> <i>Qi Gong du Cœur (Voir à Ateliers à 12h)</i></p>
<p>17h à 18h00</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cui Yong Sheng (expert chinois) et Cai Gao Chao</b> Pratique Collective</p>

## ATELIER 1

<b>11h à 12h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Valérie Rodriguez</b> <i>Le Qi Gong pour nourrir l'intérieur</i></p> <p>Ce Qi Gong a été élaboré par Mme Liu Ya Fei pour renforcer les tendons, tonifier les membres, les organes et harmoniser l'énergie et le sang. Nous travaillerons avec l'intention du souffle dans les trois foyers et l'ondulation et de la colonne vertébrale, afin d'assouplir et de fluidifier votre corps</p>
<b>12h à 13h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Liu Cui Fang</b> <i>Qi Gong du cœur</i></p> <p>Il s'agit de 8 exercices pour renforcer le cœur et l'appareil circulatoire, régulariser la tension et la circulation du sang. Ce Qi Gong favorise l'ouverture de l'énergie du cœur et de l'esprit. L'enchaînement des 8 mouvements est gracieux et poétique.</p>
<b>13h à 14h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Monique Dathy</b> <i>Nourrir les Poumons</i></p> <p>Le Qi Gong pour nourrir les poumons et renforcer l'énergie comprend 8 mouvements qui visent à purifier les poumons, à faire circuler et à renforcer son énergie dans tout le corps. Cette méthode est un excellent entretien de la vitalité.</p>
<b>14h à 15h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Yves Réquéna</b> <i>Qi Gong pour bien vieillir</i> <i>(voir page sur les Conférences à 12h )</i></p>
<b>15h à 16h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Wang Yan Li</b> <i>Qi Gong de la femme</i></p> <p>Le Qi Gong de la femme comprend une suite d'auto-massages, un travail de visualisation et des mouvements spontanés. Les exercices sont faciles mais demandent une pratique régulière à la maison. Une partie importante du Qi Gong de la femme concerne la recherche d'un meilleur équilibre psycho-corporel et la gestion des émotions.</p>
<b>16h à 17h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Delphine L'Huillier</b> <i>Wutao</i></p> <p>Le Wutao, la danse du Tao est une création contemporaine de Pol Charoy et Imanou Risselard, issue du métissage de techniques d'inspiration taoïste (cercle du Taiji, spirale du Bagua, et du Qi Gong envisagé sous sa forme innée), la liberté d'expression de la danse, et l'alchimie du souffle conscient. Cette voie marie subtilement le souffle et la calligraphie du geste en reprenant contact avec les mouvements primordiaux de notre nature qui permettent une libération du mouvement.</p>
<b>17h à 18h</b>	<p style="text-align: center;"><b>Mélanie Jackson</b> <i>Voix et Qi Gong</i></p> <p>L'exploration de la voix est une voie d'épanouissement global de l'être. Ce cours propose un travail de technique vocale pour libérer la voix et la faire résonner dans le corps tout entier. Le corps humain est l'instrument par excellence. En chantant, on fait circuler l'énergie, libérant des blocages et permettant à l'être profond de s'exprimer. Nous découvrirons les clés techniques pour produire un son libre et harmonieux, sans « forçage » ni fatigue.</p>

## ATELIER 2

<b>11h à 12h</b>	<b>Martine Pelegrine</b> <b><i>Qi Gong pour les Aînés</i></b> Ce Qi Gong comporte des mouvements lents, qui s'effectuent sans véritable effort physique, où la dépense d'énergie y est minime et la conscience toujours présente (un acte conscient stimule l'activité cérébrale). Accompagnés d'une respiration contrôlée, ces mouvements sollicitent les tendons et les muscles, et donc la mobilité des articulations et la stimulation de la circulation du sang des pieds à la tête. Pratiqué avec assiduité (debout ou assis) ce Qi Gong, basé sur le Dao Yin, rééquilibre le métabolisme du corps dans son ensemble.
<b>12h à 13h</b>	<b>Frédérique Maldidier</b> <b><i>Hui Chun Gong</i></b> C'est une méthode taoïste restée secrète pendant des siècles, jusqu'au début des années 1980. Les mouvements sont très doux, fins et subtils. Ils éveillent l'énergie profonde du bassin (Dan Tien) et la font circuler dans tout le corps par des mouvements en spirale et arrondis. C'est un travail profond, nourrissant, dirigé vers l'intérieur.
<b>13h à 14h</b>	<b>Walter Peretti</b> <b><i>Qi Gong de la Grue Blanche</i></b> Méthode de renforcement et d'assouplissement du système musculo-tendineux.
<b>14h à 15h</b>	<b>Christophe Charpin</b> <b><i>Qi Gong des Huit Os du Dragon</i></b> Dans cette approche particulière du Qi Gong, le dragon est le symbole de la fluidité et de la souplesse, reflet d'une colonne libre de tout blocage. Cet enchaînement (du Wudang) constitué de 8 mouvements spécifiques consiste à travailler consciemment sur 8 zones -ou étages- de l'axe vertébral, à partir d'une alliance entre le geste et le souffle afin de les assouplir progressivement. Une fois cette qualité intégrée, elle peut servir de support aux autres Qi Gong, Taiji ainsi qu'à tous nos actes quotidiens.
<b>15h à 16h</b>	<b>Chrystel Herbeaux Del-Pino</b> <b><i>Etre Debout entre Ciel et Terre</i></b> Savoir utiliser la gravité, traversant le corps comme force d'enracinement et l'appui du sol comme force de redressement, ou « comment pratiquer dans une file d'attente et sur un quai de métro.
<b>16h à 17h</b>	<b>Zhang Kunlin</b> <b><i>Qi Gong des 5 Organes, Qi Gong taoïste des Monts Wudang</i></b> La pratique se fait à partir d'une sphère d'énergie permettant la mise en mouvement de l'énergie interne et un travail sur les articulations du corps et de la colonne vertébrale.
<b>17h à 18h</b>	<b>Pascal Sauget</b> <b><i>Présentation et Découverte du Zhi Neng Qi Gong</i></b> Quelques déblocages articulaires pour assouplir le corps, améliorer la circulation de l'énergie et se préparer à une première découverte d'un qi gong simple et efficace pour notre bien-être physique, émotionnel et mental.
<b>17h à 18h</b>	<b>Patricia REPELLIN</b> <b><i>Atelier : Relaxation Energétique</i></b> Inviter le calme pour mieux ressentir les mouvements d'énergie interne. Respirer lentement, profondément, régularise le rythme du corps, apaise les émotions et favorise la clarté de l'esprit dans le bien-être du cœur.

# LES CONFERENCES

Réunissant experts et public, elles permettront d'enrichir la connaissance du Qi Gong, et de découvrir les aspects théoriques des techniques montrées. Les auteurs dédicaceront leur livre près du stand librairie.

## **11h-12h : Lin Liao Yi : Les Deux Grands Trésors Chinois. Dédicace de son livre**

L'art d'aimer dans l'alcôve de Ma Wang Dui et la bannière de Ma Wang Dui. Liao Yi Lin nous parlera de la source de l'alchimie taoïste sexuelle et la source de Qi Gong Dai Jin.

## **12h-13h : Yves Réquena : Le 3<sup>ème</sup> Age Heureux. Dédicace de son livre**

C'est en optimisant la santé à chaque instant, en fortifiant ses énergies et sa vitalité que l'on peut faire reculer l'âge, ralentir les risques liés au vieillissement. Le Qi Gong est très efficace pour récupérer des fonctions qui commencent à faiblir : flexibilité des articulations et disparition des douleurs articulaires, récupération d'états cardio-vasculaires, stimulation de l'immunité, renforcement de la mémoire et de la concentration, tonification des muscles des jambes et renforcement de l'équilibre... Le Qi Gong anti-âge s'adresse à tous, même aux jeunes.

## **13h00-14h00 : Marc Sokol : Les grands symboles de l'énergétique chinoise**

Les chinois de l'antiquité, subtils observateurs du monde et de ses métamorphoses nous ont transmis des outils de compréhension et de transformation qui sont tout à fait adaptés à notre époque.

A travers les notions de yin yang et des saisons nous verrons comment utiliser cette pensée symbolique dans le cœur même de notre quotidien. Cette pensée est à l'origine des pratiques des arts du souffle et du mouvement de la diététique.

## **14h00-14h45 : Ke Wen : La Conscience du Cœur dans les Arts Energétiques chinois.**

### **Dédicace de son livre**

La conscience du cœur dans les arts énergétiques

Dans l'énergie chinoise, le cœur est le siège de l'esprit et de la pensée. Souverain et maître de la vie, il préside à l'animation corporelle et spirituelle de l'homme. Le travail profond du Qi Gong amène à l'ouverture du cœur qui nous amène vers le chemin de transformation. Conférence avec démonstration et pratique collective - Dédicace de son livre

## **14h45-15h30 : Zhang Kunlin : L'Histoire, la Philosophie du Qi, le Qi et le Corps**

## **15h30-16h15 : Cyrille Javary : Coup d'œil sur les trois sagesse chinoises. Dédicace de son livre**

Taoïsme, Confucianisme et Bouddhisme sont-ils des croyances, des philosophies ou des sagesse ? Cyrille Javary nous introduit à la perception qu'ont les Chinois eux-mêmes de leur univers spirituel et nous donne les clefs pour l'appréhender. Du chamanisme archaïque et toujours vivace aux cultes contemporains, tel celui de Mao, en passant par les enseignements de Lao Zi et de Confucius, il retrace avec clarté une histoire plurimillénaire de rivalités autant que de dialogues et d'influences.

## **16h-17h : Conférence par Marceau Chenault : Etre bien au quotidien : l'éducation au bien-être**

Depuis 2006, des cours sont expérimentés à la faculté d'éducation physique de l'Université d'Orléans sur les Activités Physiques de Développement Personnel. Ces enseignements présentent le Qi Gong, le yoga, la méditation et d'autres méthodes contemporaines comme feldenkrais ou la sophrologie. L'objectif est de permettre aux étudiants de comprendre la genèse de ces techniques et d'en faire l'expérience pratique. L'enjeu est de contribuer à l'éducation corporelle d'un citoyen autonome dans la gestion de soi, de sa santé et de son bien-être, grâce à des techniques traditionnelles comme le Qi Gong.

## LES PARTICIPANTS

**Dominique CASAYS** : Kinésithérapeute D.E., spécialiste en massage chinois, Président de la Fédération de Qi Gong et Arts Energétiques et du centre de Culture Chinoise des Temps du Corps.

**CAI Gao Chao** : Enseigne aux Temps du Corps il est spécialiste du Tai Ji Quan style Yang, ancien acrobate de l'Opéra de Pékin, il enseigne aussi l'épée, le bâton et l'éventail du Tai Ji.

**Christophe CHARPIN** : Titulaire d'une Licence STAPS option APA (activité physique adaptée). Formateur en massage traditionnel Thaïlandais et en Shiatsu. Praticien en massages traditionnels asiatiques et thérapeute psycho-corporel. Instructeur de l'Institut Dragon Céleste, il enseigne le Qi Gong à Paris et Suresnes.

**Chrystel HERBEAUX** : Formée à l'école des Temps du Corps, elle enseigne le Qi Gong à l'association Frères d'Ame.

**CHEN Yi Rhe** : Enseigne aux Temps du Corps, originaire de Pékin, Maître Chen Yi Rhe est spécialiste des arts martiaux traditionnels chinois : Tai Chi, Xin Yi, Ba Gua et Kung Fu Wushu. Il a hérité de l'enseignement du grand Maître WU Tu Nan, et WANG Pei Sheng. Il est titulaire du 5ème Dan de Wushu de la fédération d'Arts Martiaux de Chine.

**Marceau CHENAULT** : enseigne le Judo et le Qi Gong à Orléans. Fondateur de la compagnie de danse du Grand Huit et Docteur en Anthropologie du corps, il mène ses activités de recherches sur les techniques du corps traditionnelles entre les Universités d'Orléans et de Shanghai.

**CUI Yong Sheng** : expert de l'Association nationale de Qi Gong santé de Chine, fédération officielle chinoise de Qi Gong, invité par la FEQGAE.

**GREGEARD Jimmy** : Diplômé de la FEQGAE – Membre du Jury –. Diplômé et enseignant au Centre Lu Dong Ming.

**Mélanie JACKSON** : Professeur de Technique Vocale (D.E.), elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et au Choeur de l'Orchestre de Paris. Professeur de Qi Gong, formée à L'Ecole « Les Temps du Corps », diplômée de la Fédération de Qi Gong et Arts Energétiques, elle enseigne à Paris à l'Ecole « Les Temps du Corps » et en province.

**Ingrid JAULIN** : Professeur de Qi Gong, diplômée de l'école Les Temps du Corps. Parallèlement à son parcours artistique depuis 20 ans dans le théâtre (D.E), elle enseigne le Qi Gong et le Tai Ji Quan.

**KE Wen** : Présidente de l'Association Française de Qi Gong Santé, membre du conseil technique de la FEQGAE, fondatrice et directrice pédagogique de l'enseignement du Qi Gong à l'école de formation "Les Temps du Corps".

**Delphine L'HUILLIER** : suit l'enseignement de Pol Charoy et Imanou Risselard et assiste en 2000 à la création du Wutao, la danse du Tao, dont elle est aujourd'hui instructrice.

**LIU Cui Fang** : enseignante aux Temps du Corps, formée depuis 15 ans dans le Qi Gong Santé, le Tai Ji Quan et les arts martiaux à l'hôpital de la Croix Rouge de Pékin, elle est également spécialiste en massage chinois.

**Frédérique MALDIDIER** : Diplômée de FEQGAE, ainsi que de l'école Les Temps du Corps où elle a été formée. Pédagogue depuis 34 ans, elle enseigne le Qi Gong depuis 9 ans.

**Yves REQUENA** : Docteur en Médecine, Titulaire du Diplôme Universitaire d'Acupuncture. Chercheur en acupuncture, phytothérapie et Qi Gong. Fondateur et responsable de l'Institut Européen de Qi Gong, vice-président de la FEQGAE, directeur de la commission médicale, il est membre du Comité technique et pédagogique et du jury de la FEQGAE.

**Patricia REPELLIN** : Enseignante de Qi Gong à l'association les Temps du Corps

**Valérie RODRIGUEZ** : Diplômée de la FEQGAE. Praticienne de Shiatsu depuis 1998. Animatrice Massage Assis Minute® de l'Ecole J. Savatofski, elle fonde l'Association SAVIE en 2005.

**SAUGET Pascal** 12 ans d'expérience dans le Qi Gong, thérapeute. Il étudie le massage à l'hôpital de Nanchang, en cours de formation de MTC avec l'école SHEN.

**SOKOL Marc** est un passionné des traditions d'Orient et d'Occident. Il enseigne les pratiques méditatives, respiratoires et corporelles issues de la tradition chinoise depuis plus de 20 ans.

**WANG Yan Li** : enseignante formatrice aux Temps du Corps de Qi Gong et de Tai Ji. Nièce de Madame Liu Ya Fei directrice du centre national de Qi Gong de Beidaihe (Chine). elle a passé de nombreuses années à Beidaihe

**ZEITOUN Julien** : Instructeur de l'Institut Dragon Céleste, il donne des cours de Qi Gong et de Tai Ji dans différents centres et salles à Paris. Il se spécialise dans les pratiques taoïstes et approfondit sa maîtrise des arts martiaux internes (Xin Yi, Bagua, Tai Ji) auprès de différents maîtres.

**ZHANG Kunlin** : docteur en Médecine Chinoise Traditionnelle et en Qi Gong médical, expert en Wudang Qi Gong et expert en Arts Martiaux Internes. En France depuis 17 ans, Kunlin Zhang a fondé l'Institut Lu Dong Ming dont il a fait un lieu d'étude, de pratique et de formation.

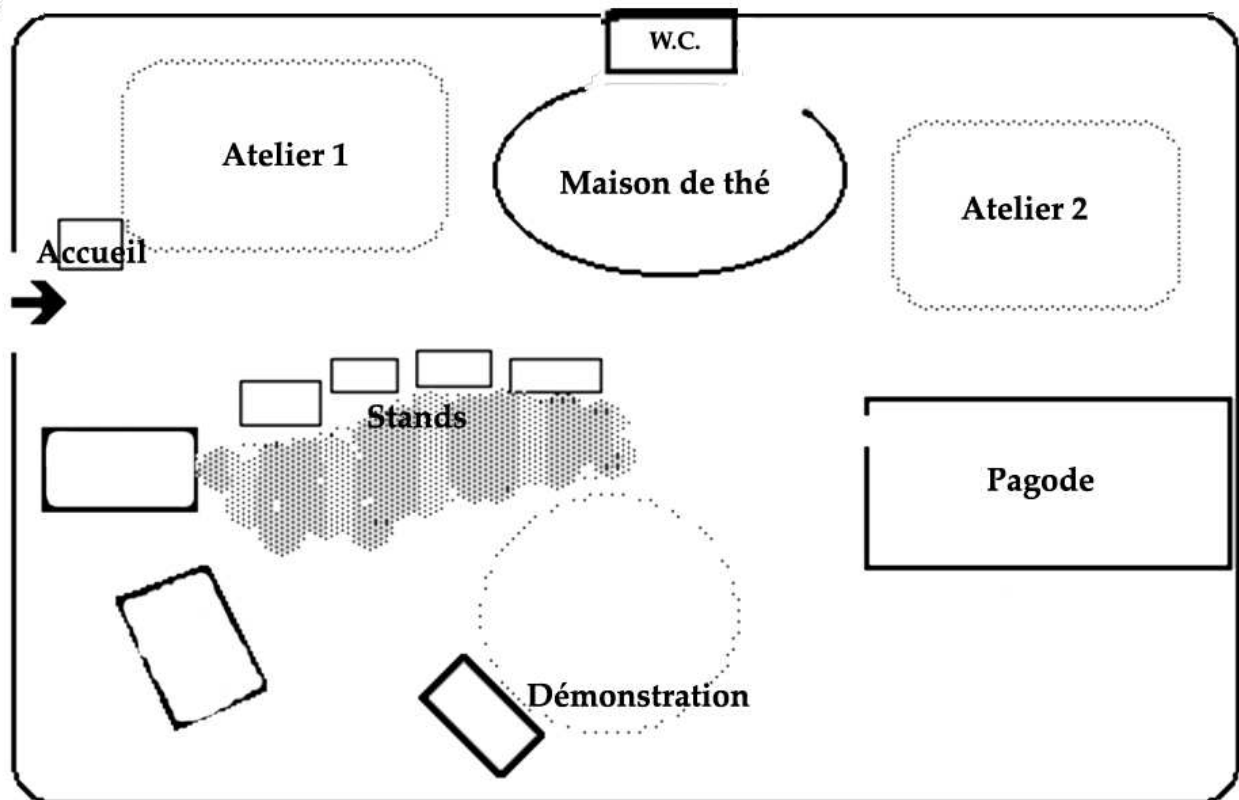
Afin de favoriser le développement du Qi Gong en France la FEQGAE a rejoint une fédération agréée par le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports, la Fédération d'Entraînement Physique dans le Monde Moderne (FFEPMM), « Sports pour Tous », ce qui permet de trouver une place pour le Qi Gong et un cadre légal pour sa pratique et son enseignement. Les valeurs portées par la FFEPMM, liées à l'épanouissement et à l'entretien de la santé sont en adéquation avec l'esprit de la Fédération de Qi Gong.

A partir de la rentrée 2010-2011, la FFEPMM « Sport pour Tous » gèrera administrativement le Qi Gong et délivra les diplômes officiels aux enseignants.

Pour préserver la spécificité et la philosophie du Qi Gong, il sera créé la « Fédération des Enseignants de Qi Gong et Arts Energétiques » (FEQGAE). Elle regroupera tous les enseignant(e)s, écoles et experts de Qi Gong et gèrera les aspects de techniques, de formation et d'évaluation et de promotion du Qi Gong.

Le Qi Gong n'étant ni un art martial, ni une discipline de compétition, la FEQGAE continuera à mettre en avant le respect des pratiques traditionnelles de Qi Gong pour l'entretien de la santé et l'épanouissement individuel et à se référer aux principes énergétiques de la tradition chinoise, dont le travail essentiellement interne est dénué de tout caractère sportif, martial ou compétitif.





## LES STANDS D'ANIMATION

**Stand accueil-information :** à l'entrée, vous y trouverez toutes les informations concernant le déroulement de la journée.

**Stand de la Fédération et des Associations :** si vous cherchez un cours dans votre région, une école de formation. Si vous voulez des renseignements sur la Fédération, sur un stage.

**Stand de la Fédération Française EPMM Sports pour Tous**

**Stand librairie :** Vous pourrez y trouver toute la bibliographie sur le Qi Gong, la culture et la médecine traditionnelle chinoise.

**Stand de calligraphie animée par Mme Liu Ruo Mei**

**Stand restauration et bar équitable :** produits issus du commerce équitable et de l'agriculture biologique. Bien-être et saveurs.